

# Moços, combatei, constantes, o mal

(Louvores do Coração, 4)

Manoel de Arruda Camargo (1870-1936)

William F. Sherwin (1869)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano accompaniment is in the basso continuo staff.

8  
(1)Mo - ços, com - ba - tei, cons - tan - tes, o mal, e - xal - tai a cruz do Sal - va - dor;  
(2)Mo - ços, a - van - çai com to - do/o vi - gor, a cau - sa de Cris - to de-fen-deis;  
(3)O deus, nos - so Pai, a - ten - de dos céus, sus - ten - ta/os fi - eis com teu po - der;

5  
pres - tes re - for - çai o lu - me da fé, am - pa - ra - dos sem - pre/em seu a - mor!  
tre - mu - lan - te/em luz, er - guei o pen-dão, ga - ran - ti - a de que ven - ce - reis.  
al - can - cem por ti vi - tó - ria re - al e lou - vor - res pos - sam re - ce - ber.

9  
To - dos jun - tos ao re-dor da Cruz, pron - tos, fir - mes, es - cu - tai sua voz!

13  
Sim, a - van - te/a - le - gres, co - ra - jo - sos! Cris - to/as - sim or - de - na/a to - dos nós.

Wesley Jorge Freire (2018)